

نحتفل سعادتنا كحصرى المهرجان الدولي للأفلام القصيرة فى العالم الذى مصدق من أكاديمية أوسكار بدون تكلفة الدخول لاربعة عامًا على ارتباطك بمهرجان طهران الدولي للأفلام القصيرة من خلال قبول أعمال جميع صانعي الأفلام من جميع أنحاء العالم مجانًا.

كما أن سن الأربعين هو نبع الحقيقة والحكمة والوعي في وجود الإنسان. كما أننا نقدر بالخير مصادفة الدعوة للسنة الأربعين لهذا العيد مع الربيع ، هذه القيامة الجميلة والمهمة للطبيعة وفتح أعيننا كالربيع على كل صوت ولون وضوء وصورة تمجد الحكمة والحب والحياة والوعي والحقيقة والجمال. ونغض الطرف عن كل صوت ولون وضوء وصورة تمجد القهر والخوف والضلال والانتماء والعبودية والشمولية لنشاهد ازدهار عصر جديد وإنسان جديد. وكقول الشاعر الإيراني الشهير "حافظ العشق:"
"واجب بناء عالم آخر ورجل جديد" ...

في هذه الفترة الجديدة بالإضافة إلى الجوائز السابقة ومنها: الجائزة الكبرى (المؤهلة للحصول على جائزة الأوسكار) وجوائز أفضل فلم روائي ووثائقي ورسوم متحركة وتجريبية، سندخل مرحلة جديدة من حياة هذا المهرجان بإضافة جائزتين وآفاق جديدة. الجوائز مع عنوان "باحثون عن الحقيقة" و "طريق الحرير" وعقد فعاليات الهامة والمتنوعة بأساليب علمية وثقافية وفنية جديدة.

يقوم مهرجان طهران الدولي للأفلام القصيرة عن طريق جمعية سينما الشباب الإيرانية لمدة ٤٠ عامًا. هذه الجمعية هي واحدة من أكبر وأشمل مدارس السينما في العالم وواحدة من أكبر منتجي الأفلام القصيرة في إيران والعالم. جمعية سينما الشباب الإيرانية التي لها حوالي ٨٠ فرعًا في جميع أنحاء إيران، تتكون من عائلة مكونة من ٢٥٠,٠٠٠ خريج لقد أنتجوا مئات الأفلام القصيرة ولقد فازوا بمئات الجوائز من المهرجانات السينمائية الدولية المرموقة حول العالم كل عام خلال هذه العقود الأربعة أثناء اجتيازهم لدورات تعليمية وتشغيلية ممتازة في صناعة الأفلام. العديد من الخريجين هذه الجمعية هم من أفضل صانعي الأفلام وأكثرهم فخرًا وشهرة في إيران والعالم. نحن مهتمون ومصممون جدًا على جذب الطلاب الأجانب لأخذ دورات نظرية وعملية في صناعة الأفلام ، وتطوير العلاقات السينمائية مع بلاد المختلف وصانعي الأفلام الإبداعية

والتعاون الدولي المشترك في مجال إنتاج الأفلام القصيرة والتوزيع وعقد أسواق الأفلام الإقليمية والعالمية في الفترة التحولية الجديدة لهذه الجمعية ومهرجانها.

الجوائز الجديدة التي تم تقديمها في الدورة الأربعين لمهرجان طهران الدولي للأفلام القصيرة ومحاورته وموضوعاته:

١. جائزة "باحثون عن الحقيقة": (٢٠٠٠ دولار) (The Truth-Seekers)

هذه الجائزة تكريم لجهود وتضحية وشجاعة صانعي الأفلام في البحث عن الحقيقة من بين الأمواج والأغراض الملونة والحادعة لوسائل الإعلام في هذا العصر.

محاولة لإيجاد المظاهر الحقيقية للتراث السماوي والإلهي مثل الإسلام الذي قد عرضه إعلام الاستبدادي والمستبد في نظر عموم الناس في العالم بصورة المعكوسة. ويحاولون لإخفاء هذه المرأة الرائعة والجميلة للحكمة والمعرفة والحب والحياة في الطبيعة البشرية بحلقة من الأكاذيب والخداع.

إنها نعمة لمحاربة للخوف من الأديان السماوية والإلهية وخاصة تنوير حول دوافع الإسلاموفوبيا. إنها جائزة ل:

محاولة لإزالة الصور الكاذبة والإبتزاز والصور المهينة للأمم والقبائل والأديان الالهية.

اكتشاف حقائق جديدة وإحياء الحقائق المنسية وتقديم الباحثين عن الحقيقة في كل التاريخ والأديان والعلوم الإلهية والإنسانية.

تسليط نور الأمل بمستقبل على صفحة الوجود وتعزيز السلام والمصالحة بدلاً من الحرب والعنف.

إحياء الأخوة والعدالة والإنصاف في علاقات بين الأمم.

إحياء المكانة الحقيقية والسامية للمرأة والأسرة ونشر الوعي الأزمات التي تواجه المجتمع الإنساني.

محاولة لكسر الحاجز العاطفي بين الإنسان والحقيقة والولاء لنداء الطبيعة.

إجهااد عن الاستعمار الجديا و فرض ثقافة سائاة على الاءول الأءرى والاستءفاف بالثقافات المسءقلة.

انءقاد بالسلوك المءءاع والمنطق المءزوج لبعض السياسيين في مواءهة الأمم

٢. ءائزة "طريق الحرير" (١٠٠٠ ءولار) (The Silk Road Prize)

طريق الحرير هو طريق ممهاة وءاءرًا ثقافيًا لءعزيز الءفاعلات الإنسانية والءراث الإنساني المءشارك بين سكان ٣٠٠ مءينة من ٧٣ بلء في هءه المنءقة. وبالنظر إلى الءلفية الرائعة لهذا المسار في ءلق علاقات وءفاعلات ثقافية وسياسية واقتصادية وءينية رائعة ومسءقرة وسلمية بين الءضارات والقباائل والأمم والءكومات في مءءلف الفءرات الءاريخية و ايضا المناهء الجديدة والاهءمام بهذا المسار يمكن أن يءولها إلى اسءراءيجية رئيسية لءعاون ءولي ناءء وفعال في المءالات المءءلف. لءلك مءرءان طهراء ءولي للأفلام القصيرة في ءافة الأربعين سنة لءأسيسه وفترة الءءولية الجديدة وءع في الأفق أمامه ءءاول لإءياء الوظائف الثقافية والءضارية والاقتصادية لهذا المسار الإنءهازي والشامل الءي يعء رمزًا للءبااء والءفاعل بين ءضارءى الشرق والغرب. هءه الءائزة هي ءءدير لصانعي الأفلام الءين يءاولون ءمءيل الءراث والقءدرات المءشوء والءفية لهذا المسار كءموءء ناءء في:

الءنمية المسءءامة والشاملة، والءعايش السلمى، وءعزيز روء الءضامن الأقوام، وءقوية علاقات المواطنة ووءاة الأمم، والءوار بين الأءبان، وءعزيز الءسامء الءيني، وءعزيز السلام والصداءة بين الناس والأقوام والأمم، وءءم الاعءءاء على الءقوق والمءءلكات الفردية والءماعية، واحءرام ءقوق الءوار، والءءارة العاءلة، والاقتصاد المءءء، وءلق الءروة الءماعية، والءبلوماسية الثقافية، والاحءرام المءبااء للثقافات والقيم المءلية والوطنية.

الءوائز:

مهرجان طهران الدولي للأفلام القصيرة (TISFF) هو مهرجان مؤهل للحصول على جوائز أكاديمية أوسكار والفائز بالجائزة الكبرى مؤهل للحصول على جائزة الأوسكار.

-الجائزة الكبرى: تمثال + دبلوم فخرية + ٢٠٠٠ دولار

-جائزة الباحثين عن الحقيقة: تمثال + دبلوم فخرية + ٢٠٠٠ دولار

-أفضل فيلم روائي: تمثال + دبلوم فخرية + ١٠٠٠ دولار

أفضل فيلم وثائقي: تمثال + دبلوم + ١٠٠٠ دولار

-أفضل فيلم رسوم متحركة: تمثال + دبلوم فخرية + ١٠٠٠ دولار

-أفضل فيلم تجربي: تمثال + دبلوم فخرية + ١٠٠٠ دولار

-جائزة طريق الحرير: تمثال + دبلوم فخرية + ١٠٠٠ دولار

الأحكام والشروط:

- يجب إكمال الأفلام بعد ١ يناير ٢٠٢٢، لكي تكون مؤهلة في المسابقة .

- الأفلام التي اكتملت قبل هذا التاريخ، هي معرضة لخطر الاستبعاد.

-لا تُقبل الأفلام التي تحتوي على تعري أو عنف.

-على الرغم من عدم وجود حد للموضوع والفئة، إلا أنه وفقاً لنهج جمعية سينما الشباب الإيرانية في

دعم الابتكار والتنوع في السينما، فإن الأفلام القصيرة التي تستخدم هذا النوع بطريقة جديدة تعطى أولوية كبرى.

-يجب ألا تزيد مدة الفيلم عن ٣٠ دقيقة.

- سيتم إعلان أسماء الفائزين عبر البريد الإلكتروني بحلول ٢٢ سبتمبر.

- يجب ألا تكون الأفلام قد عرضت في الفترات السابقة لهذا المهرجان.

- ستراقب لجنة الاختيار الأولي المعينة من قبل المهرجان لكل قسم بعناية جميع الأعمال المقدمة وتقوم بالاختيار النهائي.

- إذا تم اختيار العمل للمشاركة في المسابقة، فيجب إرسال ملف الفيديو بدون ترجمة (حاشية سينمائية)، والترجمة ونص الحوارات باللغة الأصلية وترجمتها باللغة الإنجليزية إلى المهرجان.

- لن يحذف الفيلم من برنامج المهرجان بعد اختيار وتأكيده الفيلم.

- لن يتم قبول الأفلام التي تم بثها أو توزيعها علناً بأي شكل أو التي تم عرضها في إيران.

- يجب تقديم الأفلام الإيرانية القصيرة في القسم الوطني ويجب استخدام هذه المنصة:

(<https://festival.iycs.ir/fa/>)

سيتم اختيار الأفلام الإيرانية القصيرة للقسم الدولي من خلال التفاعل بين الإستشارات الاختيارية للأقسام الوطنية والدولية.

ملاحظة: معيار العمل الإيراني هو أن المنتج الرئيسي للعمل يكون مواطناً إيرانياً أو مقيماً دائماً. إذا كان

لديك أي أسئلة في هذا الصدد، يرجى الاتصال بنا عبر البريد الإلكتروني

tehranfilmfest@gmail.com

تقديم فيلم إلى مهرجان طهران الدولي للأفلام القصيرة بمعنى قبول أحكام جميع القواعد واللوائح المذكورة.