

# انجمن سینمای جوانان ایران

## چهارمین همایش مطالعات فیلم کوتاه تهران

### ۲۶ آذرماه ۱۴۰۱ / تهران

#### اهداف:

«چهارمین همایش مطالعات فیلم کوتاه تهران» در ادامه فعالیت‌های پژوهشی انجمن سینمای جوانان ایران و با هدف تولید محتوای تخصصی برای فیلم‌سازان فعال در حوزه فیلم کوتاه، برگزار می‌شود. تجارب گذشته نشان داده است که در حوزه پژوهش فیلم کوتاه آنچه بیش از همه می‌تواند مفید فایده باشد، امکان استخراج نتایجی است که بتواند چراغ راهی در پروسه ارتقاء کیفی تولید (از ایده تا اجرا) باشد؛ بنابراین همایش چهارم با هدف جستجوی راه‌کارهای نوین برای دستیابی به ابزارها و ساختارهای متفاوت روایت‌گری و قصه‌گویی در قالب ژانر، که از طریق پیوند فیلم کوتاه با حوزه‌های دیگر پدید می‌آید، اجرا می‌شود.

#### موضوع اصلی همایش: «ژانر در فیلم کوتاه»

امروزه بیشتر فیلم‌های کوتاه و بلند سینمای ما در زیر مجموعه چند ژانر محدود و مشخص تولید می‌شوند. چهارمین همایش مطالعات فیلم کوتاه تهران با پیروی از رویکرد کلان انجمن سینمای جوانان ایران در برنامه‌های پیش‌بینی شده خود، موضوع «ژانر در فیلم کوتاه» را انتخاب کرده و امیدوار است خروجی این رویداد به گنجینه‌ای برای تولید فیلم کوتاه توسط فیلم‌سازان این حوزه تبدیل شود.

#### پرسش‌های اصلی:

- فیلم کوتاه در پیوند با ژانر با چه گشایش‌ها یا محدودیت‌هایی مواجه می‌شود؟
- مهم‌ترین ژانرهای موجودی که در فیلم کوتاه پا گرفته‌اند، چیست؟
- در کدام ژانرهای میان‌رشته‌ای یا دورگه، فیلم کوتاه می‌تواند امکانات و گشایش‌های جدیدی پیدا کند؟
- فیلم کوتاه ایرانی انحصاراً از کدام امکانات ژنریک بهره می‌برد، یا امکان دارد بهره‌بردار؟

#### محورهای همایش:

- ۱- نظریه ژانر در دنیای متحول امروز (کارکردهای ژانر، نظریه ژانر و تحولات آن در اواخر قرن بیستم و در قرن حاضر در برابر نظریه مؤلف، نسبت ژانر و دنیای شخصی فیلم‌ساز، استعاره‌های ژانر، ژانر و حافظه‌ی جمعی، ژانر در فیلم‌های کوتاه ایرانی و ...)
- ۲- مطالعه ژانرهای شکل گرفته در فیلم کوتاه ایران و جهان
- ۳- مطالعه مؤلفه‌های ژانر(های) بومی شده در فیلم کوتاه ایران و جهان
- ۴- مطالعه امکانات و گشایش‌های فیلم کوتاه با تلفیق ژانرها
- ۵- مطالعه امکانات و گشایش‌های ژانر در فیلم کوتاه از طریق تلفیق با رسانه‌ها
- ۶- نقش ژانر و مخاطب در تولید و اقتصاد فیلم کوتاه
- ۷- ژانرهای فیلم کوتاه و فضای مجازی

## بخش‌ها:

- چهارمین همایش مطالعات فیلم کوتاه تهران در بخش‌های زیر پذیرش مقاله خواهد داشت:
- ۱- مقالات پژوهشی (که حاصل پژوهش نویسنده/ نویسندگان بوده و مطابق با شیوه‌نامه اعلام شده از سوی دبیرخانه همایش به نگارش درآمده باشد). این مقالات می‌توانند مستخرج از پایان‌نامه‌ها همراه با درج نام استاد راهنما به‌عنوان نویسنده دوم باشد.
  - ۲- جستارهای آزاد.
  - ۳- ترجمه (مترجم باید در این بخش اصل مقاله را نیز ضمیمه ترجمه خود نماید).  
توجه: هیچ‌یک از مقالات نباید پیش از این در نشریه‌ای منتشر شده و یا در کنفرانسی ارائه شده باشند.

## داوری و جوایز

- کلیدی مقالات دریافت شده توسط کمیته علمی همایش، بررسی و داوری خواهد شد و از میان آن‌ها تعدادی جهت ارائه در صحن همایش انتخاب می‌شوند؛ همچنین
- ۱- به سه مقاله منتخب (از بخش مقالات پژوهشی)، جوایزی تعلق خواهد گرفت:  
مقاله اول: ۱۰ میلیون تومان - مقاله دوم: ۷ میلیون تومان و مقاله سوم: ۵ میلیون تومان.
  - ۲- به یک مقاله منتخب (از بخش جستارهای آزاد)، جایزه‌ای تعلق خواهد گرفت:  
جستار برتر: ۵ میلیون تومان
  - ۳- به یک مقاله منتخب (از بخش ترجمه) جایزه‌ای تعلق خواهد گرفت:  
ترجمه برتر: ۵ میلیون تومان

## گاه‌شمار همایش:

اعلام فراخوان: شنبه ۷ اسفند ۱۴۰۰
آخرین مهلت ارسال چکیده مقالات: شنبه ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۱
اعلام چکیده مقالات پذیرش شده: شنبه ۲۱ خرداد ۱۴۰۱
آخرین مهلت ارسال مقالات کامل: شنبه ۳۰ مهر ۱۴۰۱
اعلام مقالات پذیرش شده برای ارائه: شنبه ۲۸ آبان ۱۴۰۱
زمان برگزاری همایش: شنبه ۲۶ آذر ۱۴۰۱

## نکات کلیدی:

- شرکت در همایش بر اساس سه بخش اعلام شده امکان پذیر است.
- انجمن سینمای جوانان ایران آمادگی دارد در مرحله‌ی دوم (پس از تایید چکیده مقالات توسط هیئت داوران) فیلم‌های کوتاه سینمای جوان که مورد نیاز پژوهشگران است را در محل انجمن برای تماشا در اختیار ایشان قرار دهد.

- لطفاً قبل از ارسال آثار (چکیده و ...) شیوه‌نامه نگارش مقالات در سایت را به طور کامل مطالعه فرمایید (چنانچه مقالات مطابق با شیوه‌نامه‌ی تعریف شده نباشند، دبیرخانه همایش مسئولیتی برای ارائه‌ی آن‌ها به داوران ندارد)
- ثبت‌نام در همایش از طریق مراحل زیر صورت می‌گیرد:
  - ۱- مراجعه به آدرس اینترنتی [festival.iycs.ir](http://festival.iycs.ir)
  - ۲- ورود به قسمت جشنواره، ثبت نام در جشنواره‌ها
  - ۳- انتخاب چهارمین همایش مطالعات فیلم کوتاه تهران
  - ۴- تکمیل فرم تقاضای شرکت در همایش
  - ۵- آپلود چکیده و یا مقاله‌ی کامل(توجه: هر اثر باید به صورت جداگانه در سایت ثبت شود).
- کلیه مسئولیت‌های حقوقی مرتبط با مقاله ارائه شده در همایش بر عهده نویسنده است.

## اطلاعات بیشتر و تماس با دبیرخانه همایش:

سایت: [festival.iycs.ir](http://festival.iycs.ir)

تلفن: ۰۳ ۸۷۶۰۸۶۰

ایمیل: [TISFConf@gmail.com](mailto:TISFConf@gmail.com)