

جدول نشست‌های مجازی بیست‌نهمین "مجازی" با موضوع سینمای تجربی

سه شنبه ۳۷ مهر	۱۲:۳۰ تا ۱۴:۳۰	۱۵ تا ۱۶:۳۰	۱۷ تا ۱۸:۳۰	۱۹ تا ۲۰:۳۰
مرور مختصر بر تاریخچه فیلم تجربی احمد السنتی	۱۲ نکته برای ساخت یک مستند خوب کلاوس اشتاینک	گزارش تجربه گرایی (۱) بدن مسعود امینی تیرانی / تیام یابنده	تکنیک‌های روایت تجربی روزبه رشیدی	راهکارهای قصه‌گویی بصری ویرجیل ویدریش
نورپردازی در آنیمیشن تجربی آنیتا کیاتکوفسکا-ناگوی	تجربه گرایی در آنیمیشن ابزاری برای طرح پرسش مهدی شیری	تنوع در فیلم دست‌ساز تورستین فلاش	آنیماشن فلیش	راهکارهای قصه‌گویی بصری ویرجیل ویدریش
الگوی فیلم‌نامه در فیلم تجربی فرهاد توحیدی	بررسی فیلم Trian Again (2021) پیتر چرکاسکی	کارگردانی هنری در آنیمیشن کوتاه رضا ریاحی	ماهیت تجربه میشلا گریل	گزارش تجربه گرایی (۳) انحراف مسعود امینی تیرانی / مسعود مددی
خلاصه در سینمای تجربی محمدرضا اصلانی	گزارش تجربه گرایی (۲) دوربین مسعود امینی تیرانی	تکنیک‌های فیلم تجربی لورا یو. مارکس	لورا یو. مارکس	عناصر سینمای تجربی بادی مینک
چگونه یک مستند-تجربی بسازیم آرنه برو	طراحی ایده محور موضوع و زبان فیلم محمد رضا فرزاد	فیلم مستند-تجربی معاصر لیا جوواناتزی بلترامی	لیا جوواناتزی بلترامی	عناصر سینمای تجربی بادی مینک



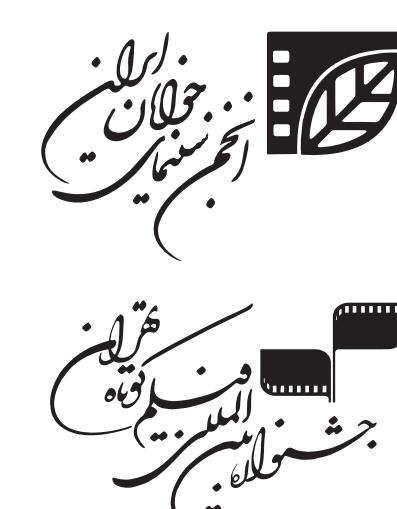
سی و هشتمین
38th
جشنواره
Tehran
بین‌المللی
International
فیلم کوتاه
Short Film
تهران
Festival
ایران مال
Iran Mall

بیست‌نهمین نشست تخصصی "مجازی" با موضوع سینمای تجربی

درسی و هشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران

بازدید برای عموم رایگان است

۱۴۰۰ مهر تا ۱ آبان ماه



• محل برگزاری: لایواینس تاگرام @amoozesh.iycs / iycs.ir و هم‌زمان در hashure.com / vodio.ir / tiwall.com

WWW.
TISFF
.ir

• کسب اطلاعات بیشتر تلفن: ۰۲۱-۸۶۰۸۴۸۶۳ / ۰۲۱-۸۶۰۸۴۸۸۵۱