



- **جوایز بخش فیلمنامه**
- هیات داوین متشکل از حداکثر سه نفر کارشناسان و هنرمندان این بخش را داوری و جوایز زیر را به برگزیدگان اهدا خواهند کرد:
- ۱. دیپلم افتخار جشنواره و مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و حمایت از تولید اثر تا سقف ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به عنوان نفر اول.
- ۲. دیپلم افتخار جشنواره و مبلغ ۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال و حمایت از تولید اثر تا سقف ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به بهترین فیلمنامه به عنوان نفر دوم
- ۳. دیپلم افتخار و مبلغ ۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال و حمایت از تولید اثر تا سقف ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به بهترین فیلمنامه به عنوان نفر سوم
- در این بخش هیئت داوران می تواند یک دیپلم افتخار و مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال تحت عنوان تقدیر هنیت داوران اهدا نماید.

- **ج- بخش عکس**
- این بخش با موضوع جوانان و فلسطین و با محوریت موضوعات اعلام شده برگزار می گردد.
- **مقررات خاص بخش عکس**
- ۱. شرکت برای تمامی هنرمندان عکاس آزاد است.
- ۲. شرکت کنندگان می توانند حداکثر ده عکس به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.
- ۳. تمامی عکس ها باید به صورت چاپ شده بر روی کاغذ عکاسی و در ابعاد ۴۰ X ۳۰ سانتی متر ارسال شود.
- ۴. لازم است CD عکس های ارسالی نیز با فرمت Tiff در اندازه ۴۰ X ۳۰ سانتی متر و با دقت DPI ۳۰۰ به همراه عکس ارسال شود.
- ۵. فقط عکسهایی به مسابقه راه پیدا می کند که هیچگونه دخل و تصرف و تغییرات رایانه ای بروی آنها انجام نشده باشند.
- ۶. دبیرخانه جشنواره از پذیرش عکسهایی که به صورت پرینت بر روی کاغذ معمولی و یا به صورت قاب و یا پاسپار تو شده و یا لوله شده ارسال شود معذور است.
- ۷. آثار ارسال شده می بایست اصل یا کپی فرم تکمیل شده در جشنواره را همراه داشته باشند.
- ۸. آثار می تواند به شکل حضوری و یا از طریق پست به دبیرخانه ارسال گردد.
- ۹. عکس های برگزیده در قالب یک نمایشگاه در معرض دید عموم قرار خواهد گرفت.

- **جوایز بخش عکس :**
- هیات داوران متشکل از سه کارشناس و هنرمند، این بخش را داوری و جوایز زیر را به برگزیدگان اهدا خواهند کرد.
- ۱. دیپلم افتخار و مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به عکس اول
- ۲. دیپلم افتخار و مبلغ ۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال به عکس دوم
- ۳. دیپلم افتخار و مبلغ ۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال به عکس سوم
- در این بخش هیئت داوران می تواند یک دیپلم افتخار و مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال تحت عنوان تقدیر هنیت داوران اهدا نماید.

- **مقررات عمومی**
- ۱. نهادهای و سازمان های دولتی و تهیه کنندگان بخش خصوصی داخلی و خارجی، فیلمسازان و هنرمندانی که مایل به حضور آثار خود در بخش های مختلف جشنواره هستند، ضروری است نکات زیر را رعایت کنند.
- ۲. شرکت کنندگان آزاد و مستقل برای تسهیل و تسریع در ارسال آثار باید آثار خود را از طریق دفتر انجمن در شهرستان محل سکونت و یا نزدیک ترین دفتر انجمن ارسال کنند.
- ۳. ارسال یک قطعه عکس ۴×۳ پرسنلی صاحب اثر به همراه اثر به دفتر جشنواره الزامی است.
- ۴. نماینده ای از جشنواره می تواند بدون حق رأی در جلسات هیئت های انتخاب و داوری حضور یابد.
- ۵. شرکت آثار در جشنواره هیچ هزینه ای در بر نخواهد داشت.
- ۶. نهادهای یا سازمان هایی که تمایل دارند جوایزی را به آثار بخش مسابقه اهدا کنند، می توانند برای ایجاد هماهنگی کتبی یک هفته پیش از آغاز جشنواره موضوع را به اطلاع دفتر جشنواره برسانند.
- ۷. لازم است مشخصات صاحبان اثر به طور کامل بر روی هر اثر الصاق شود.
- ۸. هیچ جایزه ای به صورت هم ارزش بین دو یا چند اثر تقسیم نخواهد شد.
- ۹. آثاری که بیش از یک نفر تهیه کننده داشته باشد، فقط یک نفر به نمایندگی از گروه به جشنواره دعوت خواهد شد.
- ۱۰. لازم به ذکر است کپی ارسالی فیلم برای بازبینی و فیلمنامه ها عودت داده نخواهد شد.
- ۱۱. تبصره: در بخش عکس، تنها عکس های پذیرفته نشده توسط پست عودت داده خواهد شد.
- ۱۲. به تقاضای شرکت آثاری که مدارک آنها به طور ناقص ارسال گردد ترتیب اثر داده نمی شود.
- ۱۳. به آثاری که به بخش های مختلف راه یافته اند، گواهی شرکت داده می شود.
- ۱۴. دبیرخانه جشنواره مسئولیتی در قبال آسیب های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت کننده ندارد.
- ۱۵. پس از راه یابی آثار به جشنواره، امکان خارج کردن آن از برنامه وجود ندارد.
- ۱۶. اخذ تصمیم نهایی درباره هر نکته ای که در مقررات حاضر پیش بینی نشده و یا ابهامات ناشی از مفاد آن و تغییر در بعضی از مقررات، با دبیر جشنواره است.
- ۱۷. حداکثر یک هفته پس از اعلام اسامی منتخبان، باید اصل آثار به دفتر جشنواره واصل گردد. در غیر این صورت، اثر از بخش مسابقه حذف می شود.
- ۱۸. امضای فرم تقاضای شرکت به معنای قبول مقررات اعلام شده است.
- ۱۹. انجمن سینمای جوانان ایران می تواند نسبت به انتشار آثار به شکل مجموعه و کتاب اقدام کند و یا از آنها در تیزر، تبلیغات و سایر موارد بهره مند شود. همچنین، انجمن حق نمایش تمام آثار پذیرفته شده را در مجامع فرهنگی و دفاتر انجمن خواهد داشت.
- تذکر: فرم تقاضای شرکت باید به امضا و مهر سازمان و یا نهاد تولید کننده رسیده باشد.

گاهشمار جشنواره :  
آخرین مهلت ارسال آثار: ۱۶ فروردین ۱۳۸۸  
عودت اصل آثار: تیرماه ۱۳۸۸

نشانی ارسال آثار:  
تهران- میدان ونک- گاندی جنوبی- کوی نوزدهم- پلاک ۲۰  
دبیرخانه جشنواره فیلم کوتاه سرزمین زیتون  
تلفن و نمابر : ۸۸۷۹۵۶۷۵  
WWW.iycs.ir  
info@iycs.ir

آحادیه فیلمسازان کوتاه کشورهای مسلمان، انجمن سینمای جوانان ایران (معاونت امور سینمایی و سمعی و بصری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی)، کمیته حمایت از انقلاب اسلامی مردم فلسطین و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی رایزنی فرهنگی ایران در بیروت و خارطوم، شبکه المنار، مرکز بین المللی تولید و توزیع محصولات هنری بیروت، جشنواره مستند الجزیره، شبکه دو سیما، بسیج صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران و انجمن هنرمندان لبنان به منظور ارج نهادن به مقاومت و پایداری مردم فلسطین و ثبت و ضبط و ارائه ای تصویر حقیقی و واقعی از این سرزمین و شناساندن مقاومت و مظلومیت مردم فلسطین و با هدف دست یابی به آثار فاخر و ارزشمند « جشنواره فیلم کوتاه سرزمین زیتون » (مقاومت و پایداری در قلمرو سبزی اسلامی) را در سه بخش فیلم کوتاه، فیلمنامه و عکس با موضوعات ذیل به مدت سه روز از ۱۴ تا ۱۶ اردیبهشت ماه ۱۳۸۸ همزمان در ایران، لبنان، سوئدان و قطر برگزار می نماید.

- **موضوعات جشنواره**
- ۱- مظلومیت و آوارگی مردم فلسطین
- ۲- وحدت کلمه آحاد ملت فلسطین
- ۳- قدس قبله گاه اول مسلمین
- ۴- وضعیت فلسطین از دیدگاه حقوق بشر و حقوق بشر دوستانه بین المللی
- ۵- شهادی شاخص انتفاضه
- ۶- هولوکاست، داستان دروغین و ابعاد گسترده ی سوء استفاده صهیونیسم از آن
- ۷- صهیونیسم به مثابه ی یک رژیم نژاد پرست از ظهور تا افول
- ۸- نقش زنان در انتفاضه
- ۹- شصت سال اشغالگری و آوارگی مردم فلسطین
- ۱۰- تأثیر انقلابی اسلامی ایران بر مقاومت مردم فلسطین
- ۱۱- نقش ادبیات انقلاب اسلامی در فلسطین
- ۱۲- تأکید بر اسلامی بودن ماهیت مقاومت فلسطین و ضرورت ارائه ی یک راه حل اسلامی

- **بخش های جشنواره**
- جشنواره در سه بخش فیلم کوتاه، فیلمنامه و عکس برگزار می شود.
- الف- **بخش فیلم**
- بخش فیلم با سه زیر مجموعه ۱- مسابقه ۲- در قلمرو سبزی ۳- حدیث مقاومت برگزار خواهد شد.
- ۱. **مسابقه :**
- ذیل این بخش
- مسابقه فیلم های سه دقیقه ای
- مسابقه ویژه
- برگزار می گردد.
- ۱/۱- مسابقه فیلم های سه دقیقه ای: این بخش با موضوعات اعلام شده و زمان سه دقیقه خواهد بود.
- ۱/۲- مسابقه ویژه: در این بخش شرکت کلیه فیلمسازان، نهادهای سازمان ها داخلی و خارجی با موضوعات اعلام شده آزاد می باشد.
- تبصره: در هر دو بخش آثار می تواند به شکل مستند، داستانی، تجربی، پویانمایی و نمانگ باشد.
- تاریخ تولید آثار محدودیتی ندارد.

۲. **در قلمروی سبزی :**  
این بخش غیر رقابتی به منظور فراهم آوری عرصه ای برای تبادل تجربه و اندیشه های هنرمندان و ایجاد زمینه های مناسب برای ارزیابی جایگاه آثار فیلمسازان فیلم کوتاه در نظر گرفته شده که شامل آثار فیلمسازان کشورهای جهان با موضوع فلسطین می باشد.

۳. **حدیث مقاومت :**  
در این بخش با هدف ارتقاء دانش و تجارب سینماگران حوزه فیلم کوتاه، برنامه های متعدد و نشست های تخصصی با حضور هنرمندان و اساتید برگزار خواهد شد.

- **مقررات خاص بخش فیلم**
- ۱. قطع آثار آزاد است (بر اساس فرم تقاضای شرکت)
- ۲. از نظر تعداد آثار ارسالی محدودیتی وجود ندارد.
- ۳. لازم است بر روی لوح فشرده فقط یک فیلم ضبط شود.
- ۴. سازندگان فیلم های ۱۶×۳۵ م. م باید یک کپی از آثار خود را برای بازبینی هیئت انتخاب ارسال کنند.
- ۵. برای شرکت در جشنواره لازم است فرم درخواست شرکت و یک کپی DVD و یا VCD به همراه دو قطعه عکس ۱۳×۱۸ از نمای فیلم و یک قطعه عکس ۴×۳ از فیلمساز به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- ۶. فیلم هایی که استانداردهای فنی و کیفیت نمایش نداشته باشند از بخش مسابقه حذف می گردند.

- **جوایز**
- **مسابقه فیلم های سه دقیقه ای:**
- دیپلم افتخار و مبلغ ۱۵/۰۰۰/۰۰۰ به بهترین اثر به عنوان نفر اول
- دیپلم افتخار و مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ به بهترین اثر به عنوان نفر دوم
- دیپلم افتخار و مبلغ ۷۰۰۰/۰۰۰ به بهترین اثر به عنوان نفر سوم
- در این بخش هیئت داوران می تواند یک دیپلم افتخار و مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال تحت عنوان تقدیر هنیت داوران اهدا نماید.

- **مسابقه ویژه:**
- دیپلم افتخار و مبلغ ۱۵/۰۰۰/۰۰۰ به بهترین اثر به عنوان نفر اول
- دیپلم افتخار و مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ به بهترین اثر به عنوان نفر دوم
- دیپلم افتخار و مبلغ ۷۰۰۰/۰۰۰ به بهترین اثر به عنوان نفر سوم
- در این بخش هیئت داوران می تواند یک دیپلم افتخار و مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال تحت عنوان تقدیر هنیت داوران اهدا نماید.

ب- **بخش فیلمنامه :**  
به منظور دست یابی به آثار شاخص و با توجه به اهمیت این حوزه به عنوان زیر ساخت تولید فیلم کوتاه در چهار شاخه داستانی، مستند، پویانمایی و تجربی در موضوعات اعلام شده برگزار می گردد.

- **مقررات خاص بخش فیلمنامه**
- ۱. هر فیلمنامه باید در ۴ نسخه و به شکل تایپ شده یا خوانا و یک طرف کاغذ A۴ ارائه شود.
- ۲. فیلمنامه بر مبنای زمان حداکثر تا ۱۵ دقیقه نوشته شده باشد.
- ۳. فیلمنامه های ارسالی نباید تولید شده باشند.



کد:

### فرم تقاضای شرکت در بخش فیلمنامه:

نام

نام خانوادگی

جنسیت:  زن  مرد  سال تولد: ..... محل تولد: .....

میزان تحصیلات: ..... رشته تحصیلی: .....

نشانی: استان: ..... شهرستان: .....

کد پستی: ..... تلفن الکترونیک: ..... تلفن ثابت: ..... تلفن همراه: .....

خلاصه فعالیت: .....

تعداد فیلمنامه های ارسالی: .....

در صورتیکه فیلمنامه ها عنوان و یا توضیحی دارند در جدول زیر قید کنید.

نام فیلمنامه	موضوع فیلمنامه	نام پیشنهادی تولید	توضیحات

کلیه ی مقررات مندرج در آئین نامه جشنواره فیلم کوتاه سرزمین زیتون مورد پذیرش می باشد .

تاریخ تنظیم ..... مهر و امضای صاحب اثر .....

لطفاً به تعداد آثار خود از فرمهای زیر تهیه و پشت آثار الصاق کنید.

**برچسب پشت فیلمنامه**  
جشنواره فیلم کوتاه سرزمین زیتون  
(مقاومت و پایداری در قلمرو سبز اسلامی)

کد: در این محل چیزی نوشته نشود

عنوان: .....

موضوع: مستند  داستانی  تجربی  پویانمایی

نام پیشنهادی تولید: .....

تایم پیشنهادی تولید: .....

**برچسب پشت فیلمنامه**  
جشنواره فیلم کوتاه سرزمین زیتون  
(مقاومت و پایداری در قلمرو سبز اسلامی)

کد: در این محل چیزی نوشته نشود

عنوان: .....

موضوع: مستند  داستانی  تجربی  پویانمایی

نام پیشنهادی تولید: .....

تایم پیشنهادی تولید: .....

